

Вадим Кумейко  
Россия, Белгород

### **«Мы многому у неё научились»**

Мой младший брат Даниил окончил БГТУ им. В. Г. Шухова. В отличие от меня, он не пошёл по стопам родителей, окончивших исторический факультет Белгородского государственного педагогического института им. М. С. Ольминского, и стал единственным «технарём» в нашей семье. Именно от него я впервые услышал фразу, которая хорошо известна многим будущим инженерам: «Сдал сопромат – можешь жениться».

Не все знают, что на белгородском истфаке был (и, возможно, есть) свой аналог этой народной мудрости: «Сдал историю Средних веков — можешь жениться». Причём фраза эта появилась задолго до того, как на исторический факультет поступил автор этих строк.

Дело в том, что с 1977 года историю Средних веков на факультете преподаёт Алла Александровна Дворецкая. Я прекрасно помню, как непросто было сдавать экзамены по этой дисциплине на втором курсе. Да и в течение года учёба не была лёгкой: до сих пор трудно представить, чтобы кто-то не подготовился к семинарскому занятию по Средним векам или спустя рукава подошёл к модульному зачёту. К Алле Александровне невозможно относиться без уважения, и это могут подтвердить как мои однокурсники, так и выпускники прошлых лет. Впрочем, дадим им слово.

— Алла Александровна учила нас логически мыслить, рассуждать, находить причинно-следственные связи. Я прекрасно помню её коллоквиумы и практические занятия — разнообразные, необычные, с применением технических средств, — вспоминает Татьяна Кумейко, с отличием окончившая исторический факультет в 1988 году. — Когда я впервые увидела Дворецкую, она выглядела как Мирей Матьё — яркая, с красивыми, выразительными глазами. Я была просто очарована её внешностью, манерой, компетентностью. Она была строгая, но это не мешало ей иметь прекрасное чувство юмора.

По словам мамы, Алла Александровна была для неё примером в том, как глубоко можно знать материал и разбираться в нём. Хотелось соответствовать этому преподавателю, показать, что семена знаний, которые она давала студентам, упали в благодатную почву.

— Я настолько тщательно готовилась к семинару по искусству эпохи Возрождения, что выучила свой доклад, посвящённый творчеству Микеланджело Буонарроти, наизусть. Через работы этого художника мне нужно было показать основные черты изобразительного искусства эпохи Возрождения. Мне кажется, что я их до сих пор помню, — с улыбкой вспоминает Татьяна Кумейко. — Возможно, именно благодаря этим занятиям я после окончания института пошла работать в художественный музей, в котором трудилась несколько лет. Мне кажется, что именно благодаря семинарским занятиям Аллы Александровны я стала понимать искусство и немного в нём разбираться. Я вообще очень многому у неё научилась — не только в исторической науке, но и в жизни.

Мой отец Юрий Кумейко познакомился с Аллой Александровной Дворецкой ещё до того, как стал студентом исторического факультета. В 1982 году он, отслужив в рядах Советской Армии, поступил на подготовительное отделение БГПИ им. М. С. Ольминского.

— В нашей группе было около 15 человек из числа тех, кто не смог поступить вместе со всеми летом и тех, кто демобилизовался осенью и не успел сдать вступительные экзамены на общих основания, — рассказывает папа. — Куратором нашей группы назначили как раз Аллу Александровну. Она не просто курировала нас, но ещё и читала лекции по истории в рамках курса подготовительного отделения.

Юрий Кумейко вспоминает, что Алла Александровна учила будущих студентов системному подходу, умению анализировать материал, сопоставлять факты и делать из них выводы.

— Она была очень строгим преподавателем и требовала от нас фундаментальных, прочных знаний. За это я очень ей благодарен: Алла Александровна заложила в нас крепкую базу знаний и умений, без которых мне пришлось бы очень трудно в жизни. Как-то она сказала мне: «Юра, научись смотреть на себя со стороны. Это не каждому дано, а ты научись! И всегда анализируй свои поступки, сопоставляй их со своими словами», — говорит отец. — Алла Александровна может остановить одним лишь взглядом, одной интонацией. Но при всей своей строгости она очень человечна: она всегда нас слышала и понимала.

Когда после подготовительного отделения отец поступил на исторический факультет, никаких поблажек своим уже бывшим подопечным из группы, которую она курировала, Алла Александровна не давала. Наоборот, требовала, казалось, даже больше, чем со студентов, поступивших в вуз на общих основаниях.

— Она делала всё, чтобы мы выглядели как минимум не хуже студентов, пришедших в вуз после школы и поступивших на истфак с золотыми медалями — а таких было большинство, — говорит Юрий Кумейко. — История Средних веков действительно считалась одной из самых сложных дисциплин на истфаке по количеству фактов, дат, событий. Один древний Китай с его династиями чего стоит! Но важнее было понимать причинно-следственные связи, и именно этого всегда добивалась от нас Алла Александровна. Она — незаурядный человек и очень талантливый преподаватель. Может и на место поставить, при необходимости, и поддержать того, кто в этом нуждается. Я многому у неё научился!